1909

Collection de M. de T...

TABLEAUX MODERNES

Collection de M. de T...

VENTE faite salle 11, le 24 novembre par **Me LAIR-DUBREUIL** et M. Georges BERNHEIM.

Tableaux modernes

Produit : 26.246 francs

1. Allègre. Vue de Venise (61-73), à M. Poupard : 420. — 2. Bonvin. L'Encrier (30-19), à M. F. Gerard : 130. — 3. Bouché. La Grande Route (34-46), à M. Allard: 430. — 4. Bouché. La Rentrée des foins (35-45), à M. Allard : 200. — 5. Bouché. La Chaumière (27-36), à M. Allard : 250. — 6. Chaigneau. Moutons dans la forêt (41-33) : 700. — 13. Fantin-Latour. Terpsychore (50-27) (d. 6 000), à M. Tempelaère : 4.900. — 14. Forain. Danseuses (73-60) : 500. — 15. Henner. Nymphe couchée (37-57) (d. 5.000), à M. Berger : 4.150. — 16. Charles Jacque. Moutons au pâturage (27-40) (d. 4.500) : 3.400. — 18. Le Senechal. Le Port de Lorient (15-24) : 115.

19. Massé. Le pâtis de Bourtaron (46-61): 300. — 22. Piette. L'hiver, effet de neige (34-55) : 100. — 24. Ph. Rousseau. La brioche (1 m. 4-83) : 410. — 25. A. Stevens. La jetée (40-30) : 130. — 26. Tassaert. Jeune fille enlevée par les amours (41-32) (d. 1200) à M. Tempelaer : 1.600. — 27. Veyrassat. Don Quichotte (27-41) (d. 450), à M. Michel Pelletier : 1.220. — 28. Vincélet. Gerbe de fleurs (43-75) : 115. — 29. Vollon. La Soupière, signé à droite (33-24) (d. 1.000): 720. — 30. Veerts. Femme en prière (35-27) : 120. — 31. Ziem. La corne d'or, Constantinople (46-70) (d. 6.000), à M. Allard : 5.000

Lavis

35. Guys. Sortie de bal: 150. — 36. Harpignies. Le lac : 155.

***

Collection de M. de T.

Vente de tableaux modernes, faite à l'hôtel Drouot, salle 11, le 24 novembre, par Me LAIR-DUBREUIL et M. Georges BERNHEIM.

Tableaux. — 1. Allègre (R.). Vue de Venise (61-73) : 420. — 2. Bonvin. L'Encrier (30-19) : 130. — 3. Bouché. La Grande route (34-46) : 430. — 4. Bouché. La Rentrée des foins (35-45) : 200. — 5. Bouché. La Chaumière (27-36) : 250. — 6. Chaigneau (F.). Moutons dans la forêt (41-33) : 700. — 13. Fantin-Latour. Terpsychore (50-27) : 4,900. — 14. Forain. Danseuses (73-60) : 500. — 15. Henner. Nymphe couchée (37-57) : 4,150. — 16. Jacque (Charles). Moutons au pâturage (27-40) : 3,400. — 19. Massé (J.). Le Pâtis de Courtaron (46-61) : 300. — 24. Rousseau (Ph.). La Brioche (104-83) : 410. — 25. Stevens (Alfred). La Jetée (40-30) : 130. — 26. Tassaert. Jeune fille enlevée par les amours (41-32) : 1,600. — 27. Veyrassat.

1909
NOV. 24
PADrT
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES, PASTELS, GOUACHES

LAVIS

Par

BERCHÈRE, BONVIN, BOUCHÉ, CHAIGNEAU, COLIN (GUSTAVE)
DUFEU, FANTIN-LATOUR, FORAIN, HARPIGNIES, HENNER, JACQUE (CH.), KREYDER
MONTENARD, PIETTE, ROUSSEAU (PH.),
STEVENS (A.), TASSAERT, VEYRASSAT, VINCELET, VOLLON,
WEERTS, ZIEM, ETC.

Composant la Collection de M. de T...

[Tournemire]

Et dont la Vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

Le Mercredi 24 Novembre 1909

à trois heures

L. 67999

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERT
M. GEORGES BERNHEIM
9, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 23 Novembre 1909, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ALLÈGRE (R.)

420 1 — *Vue de Venise.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 73 cent. 1/2.

BONVIN

130 2 — *L'Encrier.*

Signé au milieu.

Panneau. Haut., 30 cent.; larg., 19 cent. 1/2.

BOUCHÉ

430 3 — *La Grande route.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 34 cent. 1/2; larg., 46 cent.

BOUCHÉ

200 4 — *La Rentrée des foins.*

Signé à gauche et daté : *1901.*

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent. 1/2.

BOUCHÉ

250 5 — *La Chaumière.*

Signé en haut à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 36 cent. 1/2.

CHAIGNEAU (F.)

700 6 — *Moutons dans la forêt.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

COLIN (Gustave)

7 — *La Pêcheuse.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 41 cent.

COLIN (Gustave)

8 — *Sortie du port.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 34 cent. 1/2.

Phototypie Berthaud, Paris.

DUFEU

9 — *La Soupière d'argent et le Homard.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent. 1/2 ; larg., 81 cent. 1/2.

DUVIEUX

10 — *Le Port.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 65 cent.

DUVIEUX

11 — *La Place Saint-Marc, à Venise.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

DUVIEUX

12 — *Vue de Venise.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

FANTIN-LATOUR

H. 900

13 — *Terpsychore.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent. 1/2; larg., 27 cent. 1/2.

FORAIN

500 14 — *Danseuses.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent. 1/2.

HENNER

4. 150 15 — *Nymphe couchée.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 57 cent. 1/2.

JACQUE (CHARLES)

3. 400 16 — *Moutons au pâturage.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

KREYDER

17 — *Les Groseilles.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 39 cent. 1/2; larg., 63 cent. 1/2.

LE SENECHAL

18 — *Le Port de Lorient.*

Signé à droite et daté : *1876.*

Panneau. Haut., 15 cent.; larg., 24 cent.

MASSÉ (J.)

19 — *Le Pâtis de Courtaron.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent. 1/2.

MERY

20 — *Les Rats et le Hanneton.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 12 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

MONTENARD

21 — *En mer.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 58 1/2 cent.

PIETTE

22 — *L'Hiver. Effet de neige.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 34 cent. 1/2 ; larg., 55 cent.

ROSIER (A.)

23 — *Marée basse au Portel.*

Signé à droite.

Toile. Haut , 43 cent.; larg., 73 cent.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

410 24 — *La Brioche.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 m. 4 cent.; larg., 83 cent. 1/2.

STEVENS (ALFRED)

130 25 — *La Jetée.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent. 1/2.

TASSAERT

1.600 26 — *Jeune Fille enlevée par les amours.*

Signé à droite et daté: *1858.*

Panneau. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent. 1/2.

VEYRASSAT

1.220 27 — *Don Quichotte.*

Michel Pelletier Signé à gauche.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

VINCELET

115 28 — *Gerbe de fleurs.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent. 1/2 ; larg., 75 cent.

Phototypie Bertrand, Paris

VOLLON

720 29 — *La Soupière.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent. 1/2.

WEERTS

120 30 — *Femme en prière.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 35 cent. 1/2; larg., 27 cent.

ZIEM

5.000 31 — *La Corne d'Or. Constantinople.*

allard

Signé à droite.

Panneau. Haut., 46 cent.; larg., 70 cent. 1/2.

AQUARELLES, PASTELS

GOUACHES, LAVIS

BAC

32 — *Chansons du Chat-Noir.*

Signé à gauche.

Aquarelle. Haut., 23 cent. 1/2; larg., 16 cent. 1/2

BERCHÈRE

33 — *Une Rue au Caire.*

Signé à gauche.

Aquarelle. Haut., 24 cent.; larg., 15 cent. 1/2.

BARON FINOT

34 — *Chasse à courre.*

Signé à gauche.

Cadre en bois sculpté.

Aquarelle. Haut., 9 cent.; larg., 12 cent.

GUYS (Constantin)

150

35 — *Sortie de bal.*

Lavis. Haut., 19 cent. 1/2; larg., 27 cent.

HARPIGNIES

155 36 — *Le Lac.*

Signé à gauche et daté : *1892.*

Lavis. Haut., 15 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

PIETTE

37 — *Le Mans.*

Signé à droite et daté : *1868.*

Gouache. Haut., 31 cent. 1/2; larg., 47 cent.

PIETTE

38 — *Le Ruisseau.*

Signé à droite et daté: *1872.*

Gouache. Haut., 22 cent.; larg., 40 cent.

PIETTE

39 — *Vitré.*

Signé à droite et daté : *1873.*

Gouache. Haut., 16 cent.; larg., 36 cent.

PIETTE

40 — *Lisson.*

Signé à gauche et daté : *1870.*

Gouache. Haut., 14 cent. 1/2; larg., 25 cent.

PIETTE

41 — *La Ferme.*

Signé à droite et daté : *1874.*

Gouache. Haut., 11 cent.; larg., 31 cent.

PIETTE

42 — *La Clairière.*

Signé à droite et daté : *1872.*

Gouache. Haut., 14 cent.; larg., 31 cent. 1/2.

TASSAERT

43 — *Portrait de Jeune Fille.*

Signé à gauche.

Pastel ovale. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent. 1/2.

ILAP93-D2820